

Liebe Lernerinnen, liebe Lerner des Russischen,

wir freuen uns, dass Sie Ihre Sprachkompetenz mit **Ясно! B1** weiterentwickeln. Vor Ihnen liegt ein Lehrwerk, das Grundzüge einer modernen Fremdsprachendidaktik umsetzt: Es ist lernerbezogen und stellt Sprachkommunikation in den Mittelpunkt. Seine Konzeption orientiert sich an den Vorgaben für die Stufe B1 des Europäischen Referenzrahmens und bereitet damit auf die Prüfung telc B1 vor.



78

Die **Auftaktseite** führt Sie mit einem großformatigen Foto anschaulich in die Thematik der Lektion ein. Die angegebenen Ziele verdeutlichen die kommunikativen Inhalte.

45
Die **Lektionsseiten** enthalten neues Sprachmaterial. Es wird im thematischen Kontext präsentiert, in Übungen gefestigt und in kommunikativen Sprachhandlungen in unterschiedlichen Situationen angewendet.



51

Entlang der Lektionen finden Sie dieses Symbol, es verweist auf **integrierte Übungen** zur Festigung des Gelernten und zur Vertiefung von Wortschatz und Grammatik. Alle Übungen sind so konzipiert, dass sie sich sowohl für den Einsatz im Unterricht als auch für die eigenständige Arbeit zu Hause eignen.

74
Die **Kulturseite** bietet authentische Texte über die Vielfalt des kulturellen Lebens in Russland und gewährt Einblicke in den russischen Alltag.



73

Auf der Seite **По делам в России** werden Situationen aus dem Berufsalltag in Russland vorgestellt. Damit wird Ihr interkulturelles Wissen erweitert. Außerdem festigen Sie in gezielten Übungen Ihre sprachlichen Kenntnisse.

110
Nach jeweils zwei Lektionen testen Sie in einer **Wiederholungseinheit** in spielerischer Form Ihr erworbenes sprachliches und kulturelles Wissen.



Der **Anhang** enthält Übersichten zu vermittelten grammatischen Themen sowie den Lektionswortschatz und eine alphabetische Wortliste. Der Lektionsteil schließt mit einem Test nach telc B1 ab. Auf den Umschlagseiten sind ausgewählte Schwerpunkte des grammatischen Stoffs aus A1–B1 dargestellt.

Weitere Informationen und hilfreiche Ergänzungen zu den Niveaus A1–B1 wie Wortlisten, Übersichten zur Grammatik und zur Wortbildung finden Sie online unter www.klett-sprachen.de/jasno.

Die Transkriptionen der nicht abgedruckten Hörtexte stehen im Lösungsheft (ISBN 978-3-12-527596-6) zur Verfügung.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg beim Russisch-Lernen!

Ihre Autorinnen, Ihre Redaktion

Inhalt

1 Здравствуй, Россия!

10 Kommunikative Inhalte

- Durchsagen im Flugzeug verstehen
- eine Migrationskarte ausfüllen
- Fahrpläne lesen und verstehen
- An- und Abfahrtszeiten mitteilen
- über Vor- und Nachteile von Zugfahrten und Flugreisen diskutieren
- eine Umfrage zum Reiseverhalten durchführen und auswerten
- über eine Traumreise nach Russland sprechen

Grammatik

- unpräfigierte Verben der Fortbewegung: **идти / ходить, ехать / ездить, лететь / летать**
- Angabe von Zeiträumen: **с (со) + Genitiv ... до + Genitiv**
- präfigierte Verben der Fortbewegung
- Possessivpronomen **свой**

Wortbildung

Suffixe **-ник, -ниц(а), -ист, -ист(ка), -тель, -тельница(а)**



Über Reisen sprechen S. 16

Russisch für Geschäftsleute

Formalitäten bei der Einreise in Russland

Kulturseite

Россия из окна поезда

Grammatik

- Verben: **пожениться / жениться, выйти / выходить за́муж**
- Rezipropronomen **друг друга**
- Relativpronomen **который**
- Zeitangabe: **Akkusativ + (тому) наза́д, че́рез + Akkusativ**
- Imperativ der 2. Person: **Aspektverwendung**

Wortbildung

Verben auf **-ова(ть), -изова(ть), -ирова(ть)**

2 Семья сегодня

26 Kommunikative Inhalte

- Familienstand angeben
- Argumente für oder gegen eine Heirat austauschen
- sich zu einer Hochzeit und deren Vorbereitung äußern
- Hochzeitsbräuche kennenlernen
- Trinksprüche verstehen und formulieren
- Rat bei familiären Problemen geben





5 За нашу планету!

über Maßnahmen zur Verbesserung der Umwelt in Russland hören und lesen • unterschiedliche Beiträge zum Umweltschutz diskutieren • ein ökologisches Projekt vorstellen • Argumente für bzw. gegen die Nutzung des Fahrrades als Verkehrsmittel austauschen

- + а** Вдвоём. Напишите как можно больше существительных на тему «УЧИТЬСЯ».

- + б** Объясните слова из а) по следующему образцу.

Образец: Университет – это здание, в котором учатся студенты.

А. Хочу в школу!

1а Прослушайте разговор и отметьте правильный вариант. Ⓞ 1: 12

1. Маше звонит ...

- а. мама.
 б. подруга.

2. Маша и Алёша идут ...

- а. из бассейна.
 б. в бассейн.

3. Алёша уже говорит ...

- а. по-английски.
 б. по-французски.

4. Алёша пойдёт в детский сад через ...

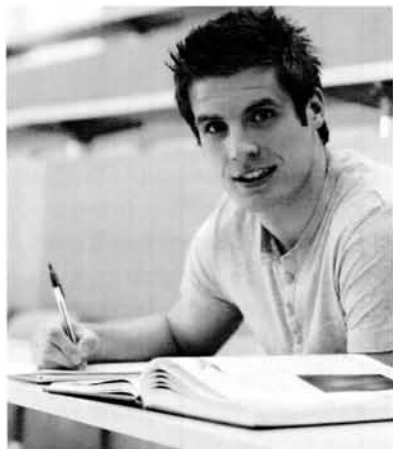
- а. год.
 б. два года.

б Прочитайте прослушанный разговор и проверьте ваши ответы.

- Алло.
- Алло! Маша, это ты?
- Да, мама. Извини, у меня нет времени. Я веду Алёшу в бассейн. Он учится плавать.
- Маша, что ты делаешь? Алёше только четыре года! В три года он начал учить английский язык, а ещё вы его уже второй год раз в неделю возите на музыку.
- Ну и что? Это здорово! Алёша уже немного говорит по-английски, и заниматься музыкой ему тоже нравится.
- А сейчас вы ребёнка ещё и в бассейн водите?!
- Да, конечно. А ещё у нас скоро будет новая няня. Она говорит по-французски!
- Маша! Это же не ненормально! У ребёнка должно быть детство! Дети должны ходить в детский сад и играть друг с другом.
- Ты права, мамочка! В пять лет Алёша пойдёт в хороший детский сад, а в шесть – в школу. Ну а сейчас мы хотим дать ему всё, что можем. Извини, нам пора. Пока-пока.
- Ну ладно, пока!



3а Высшее образование или училище? Передайте мысли молодого человека своими словами.



Проблема такая. Я после школы хочу пойти учиться в училище. Так я могу уже через год работать и помогать семье. Но моя мама говорит: «Деньги зарабатываются родителями, а не детьми. Ты после школы поступишь в университет. У нас в семье у всех высшее образование!» А я думаю, что диплом университета в наше время уже не нужен. А что думаете вы?

б Ответьте на вопрос молодого человека и обоснуйте ваше мнение.

4а Переведите предложение и дополните информацию в таблице. ▶ 1.4

Деньги зарабатываются родителями,
а не детьми.

.....
.....

Wird in einem Passivsatz der **Urheber der Handlung** genannt, so wird er gewöhnlich durch ein Objekt im wiedergegeben.

+ б Ответьте на вопросы по данному образцу.

Образец: Кто часто даёт советы? (друзья) ▶ Советы часто даются друзьями.

- | | |
|---|------------------|
| 1. Кто обычно читает современных писателей? | (молодёжь) |
| 2. Кто скоро будет сдавать экзамены? | (студенты) |
| 3. Кто в школе изучал иностранные языки? | (ученики) |
| 4. Кто сейчас пишет дипломную работу? | (студент) |
| 5. Кто недавно праздновал День знаний? | (первоклассники) |

По делам в России

1а Прослушайте интервью и ответьте на вопросы. Ⓞ 1; 20

1. Где работает Андрей и чем он занимается?
2. Какую музыку играют его клиенты-музыканты?
3. Их музыка хорошо продаётся?
4. Агентство «Нота Ля» борется с пиратами?
5. Все музыканты хотят жить в Москве?
6. Что Андрей советует начинающим музыкантам?



б Прочитайте прослушанный разговор и проверьте ваши ответы.

- Андрей, вы продюсер и вы работаете с музыкальными группами?
- Да, наше агентство «Нота ля» представляет музыкантов из разных городов России, играющих самую разную музыку – рок, фолк, блюз, поп, камерную музыку ...
- Трудно работать с такими разными людьми?
- Нет, музыканты занимаются творчеством. А я занимаюсь организацией концертов, турне, интервью, «продаю» музыку, клипы, помогаю записывать и выпускать диски.
- И вашу музыку хорошо покупают?
- Неплохо. Публика с удовольствием ходит на концерты, слушает наши диски.
- Вы боретесь с пиратами?
- Мы говорим фанатам наших музыкантов, что пиратство – это преступление. А диски наших музыкантов стоят недорого и продаются почти во всех магазинах и даже на заправках.
- Но вы и ваши музыканты можете жить на эти деньги в таком дорогом городе как Москва?
- Мы не олигархи, но деньги у нас есть. Кстати, многие музыканты не хотят жить в Москве. Они хотят ездить в турне, но и дальше жить в родном городе.
- Вот как. Музыканты, с которыми вы работаете, быстро становятся популярными. Что вы посоветуете начинающим музыкантам?
- Делайте то, что нравится, и не надо хотеть сразу стать известными или много зарабатывать. Играйте свою музыку и любите свою публику.

2 Прочитайте, что говорят о пиратах. С каким мнением вы согласны? Обсудите вашу точку зрения.

«Пираты – это люди, думающие, что они могут воровать. Пират – это вор. Музыкант, писатель, художник – жертва преступления».

«Пиратство – это серьёзная проблема нашего времени. Пираты говорят о свободе, о праве на информацию ... Да они просто не хотят платить деньги!»

«Я бедный студент. Я за право на культуру для бедных. Хорошо, что есть Интернет! Я не могу и не хочу платить деньги бизнесменам, которые дают автору только несколько процентов. Но я покупаю билеты на концерт любимой группы!»

Искусство – радость жизни

Меня зовут Ирина Орлова. Я живу в маленьком селе Абрамцево. С работой здесь, конечно, трудно, но мне повезло. Я работаю гидом в музее «Абрамцево». Вы уже слышали об этой усадьбе? Приезжайте к нам, я уверена, что вам здесь понравится. Наш историко-художественный и литературный музей находится в одном из самых живописных мест Подмосковья¹, славящемся² не только красотой природы, но и своим историческим прошлым³. Усадьба расположена недалеко от Москвы. В 1843 г. её купил писатель Сергей Аксаков, который создал здесь свои лучшие произведения. При нём усадьбу посещали многие художники, писатели, актёры. Сюда, например, приезжали Николай Гоголь и Иван Тургенев.

В 1870 г. Абрамцево приобрёл⁴ железнодорожный промышленник⁵ Савва Мамонтов. Его семья относилась⁶ к купеческому сословию⁷, играющему большую роль в истории русской культуры и промышленном развитии⁸ России. Мамонтов обладал⁹ многочисленными талантами: музыканта, певца, скульптора, художника, драматурга, режиссёра. Он любил искусство, чувствовал талантливых людей, помогал им в трудные периоды жизни. По его инициативе создавалось творческое содружество¹⁰, которое вошло в историю русского искусства как «Мамонтовский художественный кружок»¹¹. В него входили такие молодые, а в будущем очень известные художники как Полёнов, братья Васнецовы, Репин, Врубель, Серов и другие. В Абрамцево появились¹² многие шедевры¹³ русской живописи, например, «Девочка с персиками»¹⁴ Серова.



1. Подмосковье = Umgebung von Moskau

2. славиться = berühmt sein (durch)

3. прошлое = Vergangenheit

4. приобрести = erwerben

5. промышленник = Industrieller

6. относиться к = *hier*: gehören zu

7. купеческое сословие = Zunft der Kaufleute

8. развитие = Entwicklung

9. обладать = verfügen (über)

10. содружество = Gemeinschaft

11. кружок = Kreis

12. появиться = *hier*: entstehen

13. шедевр = Meisterwerk

14. персик = Pfirsich

- Расскажите, что вы узнали об усадьбе в Абрамцево. Найдите в Интернете дополнительную информацию об этой усадьбе. Что вы знаете о колониях художников в Германии?

Давайте повторим!

Игра «Шаг вперёд, два шага назад!»

Играют 2–3 человека. Для игры вам нужны кубик и по одной фишке для каждого игрока. Самый младший игрок бросает кубик и делает с поля «СТАРТ» ход вперёд. В каж-



Опишите озеро Байкал (3 предложения), используйте при этом 3 раза простой суперлатив (например: «красивейший»).



1

Что бы вы делали сейчас, если бы не пошли сегодня на урок русского языка?

2

Вы хотели бы изменить ваш стиль жизни или нет? Назовите 3 аргумента.

9

Вы правильно сортируете бытовой мусор? Если да, то сделайте шаг вперёд.



Если нет, то сделайте шаг назад.

11

Почему многие люди занимаются спортом? Назовите 3 предложения с союзом **чтобы**.

10



Назовите 4 пары слов по образцу: **велосипед – велосипедный**.

12

Чтобы не опоздать на урок русского языка, вы берёте такси и делаете три шага вперёд.

13



Почему не все любят ездить на велосипеде? Назовите 3 аргумента.

14

ФИНИШ



22

Дополните: ... – а родись счастливой!

Назовите 3 актуальные экологические проблемы.

21

zu Lektion 4

	репетировать <i>ув.</i>	proben
RG	бороться <i>ув., бо- рюсь, бо́решься, ... бо́рются в.</i>	kämpfen
	разный, -ая, -ое; -ые	verschieden
	выпустить <i>в., выпу- щу, выпустишь, ... выпустят;</i> ~ диск; <i>ув. выпу- скать</i>	<i>hier:</i> herstellen, produ- zieren; eine CD herausbringen
	фанат	Fan
	пиратство <i>nur Sg.</i>	Piraterie
	преступление	Verbrechen
	воровать <i>ув., ворую, воруешь, ... во- руют</i>	stehlen, klauen
	вор <i>Nom. Pl. воры, Gen. Pl. воров</i>	Dieb
	жертва	Opfer
	свобода	Freiheit
	бедный, -ая, -ое; -ые	arm
	право <i>Nom. Pl. права́, Gen. Pl. прав</i>	Recht, Rechtsvorschrift

Erschließbare Lexik

AÜ	музыкант	Musiker
A1	акварель <i>f</i>	Aquarell
	дамский, -ая, -ое; -ие	Damen-
	экономно	sparsam, wirtschaftlich
	эксперименталь- ный, -ая, -ое; -ые	experimentell, Versuchs-
	версия	Version
A3	инструмент	Instrument
	мастер	Meister (<i>hier:</i> Bezeich- nung für einen hoch angesehenen Künst- ler)
	архитектор	Architekt
	Московский Архи- тектурный Инсти- тут	Moskauer Architektur- institut
	персональный, -ая, -ое; -ые	persönlich, Personal-
	титulóванный, -ая, -ое; -ые; ~ мастер	preisgekrönt; preis- gekrönter Künstler

	дельфин	Delfin
	мультипала́нт	Multitalent
A11	колла́ж	Kollage
B1	жанр	Genre
	любо́вный, -ая, -ое; -ые	Liebes-
	истори́ческий, -ая, -ое; -ие	historisch
B4	Ту́льский, -ая, -ое; -ие	aus Tula
	инициа́тор	Initiator
	ге́ний	Genie
B1	конфли́кт	Konflikt
B4	Белору́ссия	Weißrussland
	да́бстеп	Dubstep
	драм-н-бэ́йс	Drum, n' Bass
	до́ллар	Dollar
	а́рмия	Armee
B5	пиани́ст	Klavierspieler
	финали́ст	Finalist
	Гран-при́	Grand-Prix
	Южная Корёя	Südkorea
	прести́жный, -ая, -ое; -ые	Prestige-; angesehen
	вундерки́нд	Wunderkind
B6	шансо́н	Chanson
B7	элеќтро	Elektro(musik)
	поп-му́зыка (поп)	Pop(musik)
	Ар-энд-Би́	RnB
	блюз	Blues
	ка́нтри	Country
	метáл	Metal
	ре́гги	Reggae
	со́ул	Soul
	тэ́хно	Techno
	фанк	Funk
	фольклóр	Folklore
	хард-рок	Hardrock
	ха́ус	House
RG	Но́та-Ля	Note a
	пирáт	Pirat
	продю́сер	Produzent
	фóлк	Folk
	ту́рне	Tournee
	клип	Videoclip
	олига́рх	Oligarch